



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسات أدبية من القرآن
رمز المقرر:	503171-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) مدخل لدراسة الأدب
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) استذكار ، واجبات ، مكتبة	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر مقدمة في تنزيل القرآن الكريم، وأهم مباحثه، وبخاصة جمعه وكتابته والقراءات وعددها وأسباب تعددها وغريب القرآن، والفرق بين المكي والمدني. كما يدرس القصة في القرآن وأنماطها وعناصرها الفنية، ونماذج متنوعة من القصص القرآني، كما يدرس الطالب أمثال القرآن وبلاغتها وخصائصها الفنية، والصورة الفنية في القرآن الكريم وسماتها الفنية ودراسة ذلك من خلال نصوص قرآنية كريمة تتجلى فيها هذه القيم الأدبية بخصائصها الإعجازية.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على مكانة القرآن الكريم و خصوصيته، وأثره، ويقف على وجوه إعجازه وقيمه الفنية من خلال دراسة نصوص قرآنية تتجلى فيها عظمة وجلال الإعجاز القرآني.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يعرّف الطالب خصائص أسلوب القرآن الكريم وما يتصل بذلك من قيم فنية.
	1.2 أن يتحدث الطالب عن التفاسير التي تبرز الجانب الأدبي و البلاغي في القرآن الكريم.
	1.3 أن يتعرّف الطالب على بعض الأساليب القرآنية كالأمثال المضروبة في القرآن ، والقصص القرآني
	1.4 أن يشرح الطالب أهمية معرفة مباحث علوم القرآن المختلفة في التحليل البياني لآيات وسور القرآن

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
2	2.1 أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل في الوقوف على مكانة النص القرآني المعجز.
	2.2 أن يفرّق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة في القرآن .
	2.3 أن يحلل الطالب سور القرآن الكريم وفق معايير التحليل البياني .
	2.4 أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في القرآن الكريم.
	القيم
3	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	معنى القرآن الكريم وخصائصه، و مكانة القرآن الكريم وخصائصه، وأثره، و الفروق بين سور القرآن الكريم (السور المكية- السور المدنية) .	2
2	وأسباب النزول و الناسخ و المنسوخ ، والقراءات و غريب القرآن.	2
3	أنواع التفاسير (التفسير بالمأثور، تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير التابعين، التفسير بالرأي)-دراسة التفسير الموضوعي للقرآن الكريم/ التفاسير التي تبرز الجانب الأدبي والبلاغي في القرآن الكريم-نماذج:- (تفسير الزمخشري، تفسير الطاهر بن عاشور-روح المعاني للألوسي)..	2
4	أبرز القيم الأسلوبية والفنون الأدبية التي تجلت في النص القرآني.	2
5	سورة الفاتحة ، فضلها وأسمائها ، وأهم الأساليب والأسرار البيانية فيها .	2
6	المعوذات (الفلق و الناس)- (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
7	الاختبار النصفى ، وحل الأسئلة بعد جمع الأوراق	2
8	أواخر سورة الحشر (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية)..	2
9	سورة الملك (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
10	الزهرابين (البقرة و آل عمران)، آيات مختارة (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
11	سورة فصلت- (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
12	تابع سورة فصلت .	2
13	سورة يس (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
14	مزايا القص القرآني و خصوصية بنائه ، ميزاته و أسرارها البيانية والتكرار المعجز فيه . سورة الكهف (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
15	تابع القصص القرآني في سورة الكهف (قصة موسى و الخضر)	2
16	الاختبار النهائي .	2
	المجموع	32

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب خصائص أسلوب القرآن الكريم وما يتصل بذلك من قيم فنية..	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتحدّث الطالب عن التفاسير التي تبرز الجانب الأدبي و البلاغي في القرآن الكريم.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
...	أن يتعرّف الطالب على بعض الأساليب القرآنية كالأمثال المضروبة في القرآن ، والقصص القرآني	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يشرح الطالب أهمية معرفة مباحث علوم القرآن المختلفة في التحليل البياني لأيات وسور القرآن	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
2.0	المهارات		
2.1	أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يفرّق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة في القرآن .	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
...	أن يحلل الطالب سور القرآن الكريم وفق معايير التحليل البياني .	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
	أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية والنحوية والصوتية في القرآن الكريم.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
...	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفى.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.</p> <p>رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.</p> <p>اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.</p> <p>اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة</p> <p>لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .</p>
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - المعجزة الكبرى (القرآن) : محمد أبو زهرة. - من بلاغة القرآن الكريم/ أحمد أحمد بدري. - دراسات أدبية لنصوص من القرآن: محمد المبارك. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته/أحمد مختار عمر. إعجاز القرآن/ مصطفى صادق الرافعي. دراسات لأسلوب القرآن الكريم/ محمد عبد الخالق عزيمة. من بلاغة القرآن الكريم في التعبير بالغدو والأصل والعشي والإبكار/ محمد دسوقي. 	المراجع المساندة

التعبير القرآني: د.فاضل السامرائي. منهج القصة في القرآن: محمد شديد. البيان في روائع القرآن: د.تمام حسان.	
مكتبة الملك عبدالله الجامعية: https://uqu.edu.sa/lib مكتبة طريق العلم: https://www.books4arab.com الوراق. الألوكة. اتحاد الكتاب العرب. ديوان العرب. الشنكوبية. شبكة الفصح. النقاد و البلاغيون العرب. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.	المصادر الإلكترونية
برنامج (الجامع الكبير للتراث) مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب.. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات ، سيورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهائية الفصل الدراسي . فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة